

نام: نام خانوادگی:	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری دفتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری	نام استاد ارشد: بهائیکلی عومی موسیقی
تاریخ آزمون: 1397/4/15		نام استاد ارشد: بهائیکلی عومی موسیقی
1. کدام یک از گام های زیر محسوس ندارند؟		
(ب) مینور هارمونیک (د) مینور طبیعی	(الف) ماژور هارمونیک (ج) ماژور طبیعی	2. نام تریاد روبرو چیست؟
 (ب) ر مینور (د) سل مینور	(الف) ر ماژور (ج) سی بمل ماژور	3. در موسیقی اصطلاح "اسپرسیو" چه حالتی از اجرا را معرفی می کند؟ (الف) دارای حرکتی ملایم و مناسب که برای بیان کیفیت حرکت و حالت یک قطعه ی موسیقی به کار می رود. (ب) دارای حرکتی تند و شتابان که برای بیان کیفیت حرکت و حالت یک قطعه ی موسیقی به کار می رود. (ج) اجرای پرش دار آرشه (د) اجرای لاینقطع آرشه بر روی سیم
4. کدام گزینه زیر به معنای "هارمونیزه کردن" است؟		
(ب) ترکیب کردن (د) هیچ کدام	(الف) موسیقی تک بخشی (ج) تنظیم موسیقی تک بخشی به چند بخشی	5. کشش نُت سفید چند برابر کشش نُت سه لا چنگ است؟ (الف) 16 برابر (ج) 4 برابر
(ب) 8 برابر (د) 2 برابر	6. اگر از نت "می" یک فاصله پنجم کاسته پایین برویم به چه نتی خواهیم رسید؟ (الف) لا (ج) لا دیز (د) سی بمل	7. فاصله هم صدا چه فاصله ای است؟ (الف) دوم کاسته (ج) یکم افزوده
(ب) دوم افزوده (د) یکم درست	8. نام نت روبرو چیست؟ (ب) فا (د) لا	(الف) دو (ج) می
9. سکوت گُرد در کدام خط حامل نوشته می شود؟		
 (ب) زیر خط سوم حامل (د) زیر خط چهارم حامل	(الف) بالای خط سوم حامل (ج) بالای خط چهارم حامل	(الف) بالای خط سوم حامل (ج) بالای خط چهارم حامل

10. حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی "سرعت اجرا" با چه اصطلاحی بیان می شود؟

- (الف) تمپو  
(ب) میزان نما  
(ج) کلید  
(د) علائم تغییر دهنده ی فواصل

11. کادانس به معنای کدام یک از گزینه های زیر است؟

- (الف) اوج  
(ب) فرود  
(ج) تغییر مد  
(د) تغییر تونالیته

12. هماهنگ (هارمونیک) چهارم نت فادیز چه نتی است؟

- (الف) سی  
(ب) سل دیز  
(ج) فادیز  
(د) دو دیز

13. کدام یک از گزینه های زیر به معنای "سوردین" است؟

- (الف) فاصله بیشتر  
(ب) صدای کمتر  
(ج) فاصله کمتر  
(د) صدای بیشتر

14. کدام یک از فاصله های زیر، مطبوع کامل می باشد؟

- (الف) یکم درست  
(ب) سوم بزرگ  
(ج) پنجم کاسته  
(د) چهارم درست

15. نام تریاد روبرو چیست؟



- (الف) فامینور  
(ب) فاماژور  
(ج) فاکاسته  
(د) فافزوده

16. یک تریاد بزرگ (آکورد سه صدایی ماژور) از چه فواصلی تشکیل شده است؟

- (الف) سوم کوچک + سوم بزرگ  
(ب) سوم کوچک + سوم کوچک  
(ج) سوم کوچک + سوم بزرگ  
(د) سوم بزرگ + سوم بزرگ

17. نام تریاد روبرو چیست؟



- (الف) می مینور  
(ب) می ماژور  
(ج) می کاسته  
(د) می افزوده

18. نت پاساژ روی کدام ضرب قرار می گیرد؟

- (الف) ضعیف  
(ب) قوی  
(ج) نیمه قوی  
(د) هیچ کدام

19. کلید دو خط چهارم چه نامیده می شود؟

- (الف) کلید آلتو  
(ب) کلید باریتون  
(ج) کلید متسو سوپراتو  
(د) کلید تنور

20. نام تریاد (آکورد سه صدایی) که روی درجه سوم گام سل ماژور تشکیل می گردد چیست؟

- (الف) سی ماژور  
(ب) سی مینور  
(ج) سی کاسته  
(د) سی افزوده